

Destacados


Catálogo de publicaciones

Libros

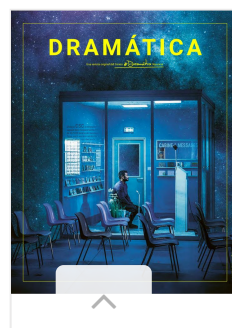
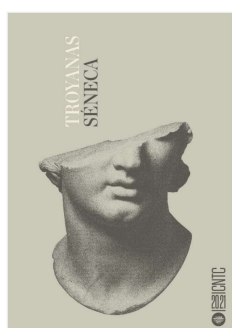
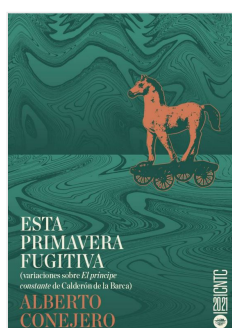
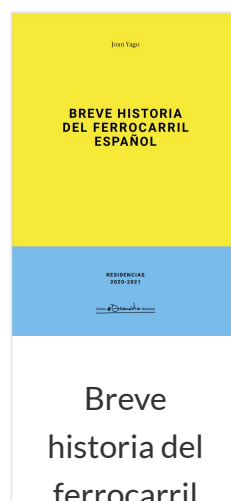
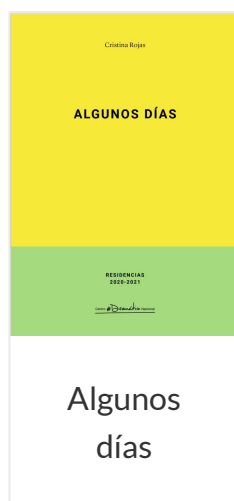
Revistas

Otras Publicaciones

¿Qué es CPAGE?

 Buscar

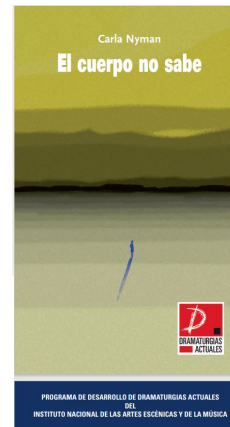
Destacados: Día Mundial del Teatro



Folletos
digitales de
la
Compañía
Nacional de
Teatro
Clásico

Folletos
digitales de
la
Compañía
Nacional de
Teatro
Clásico

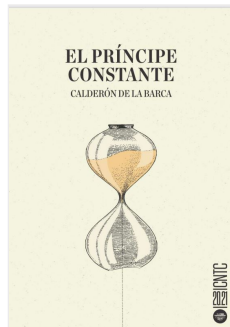
Experiencia
s
Educativas
Inspiradora
s



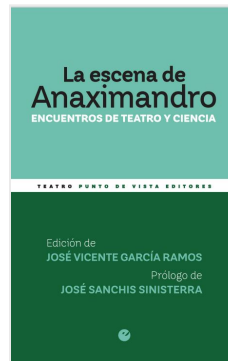
Dramática:
Revista del
CDN



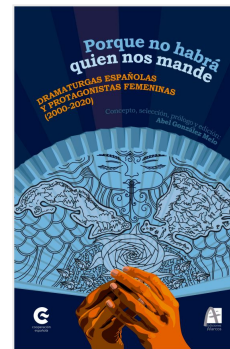
El rey que
rabió



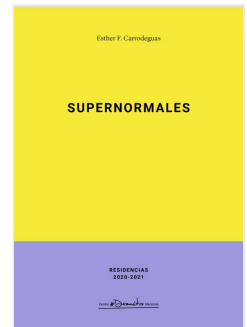
Folletos
digitales de
la
Compañía
Nacional de
Teatro
Clásico



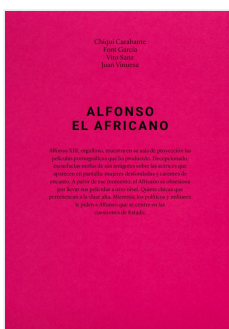
La escena
de
Anaximand
ro



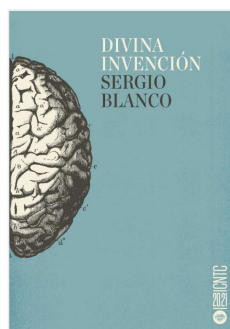
Porque no
habrá quien
nos mande



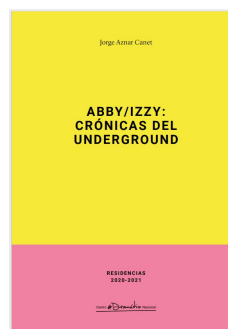
Supernorm
ales



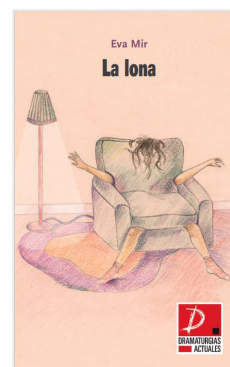
Alfonso El
africano



Folletos
digitales de
la
Compañía
Nacional de
Teatro
Clásico



Abby-Izzi,
crónicas del
undergroun
d

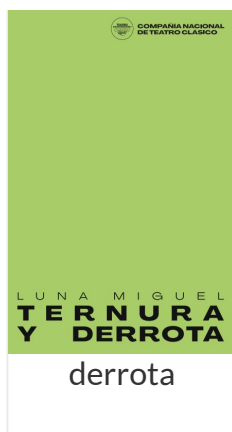


La lona

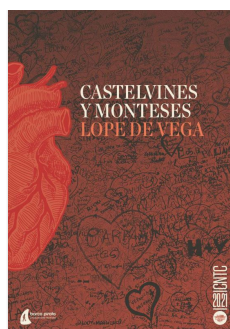


Son las
23:47
cuando
Baba cae a
la piscina

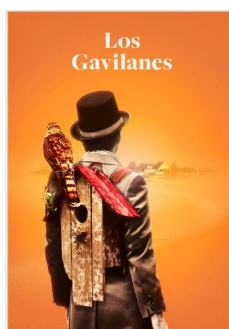




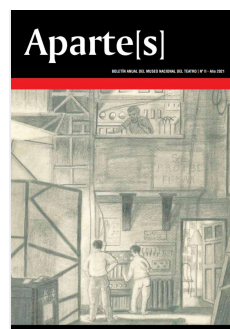
derrota



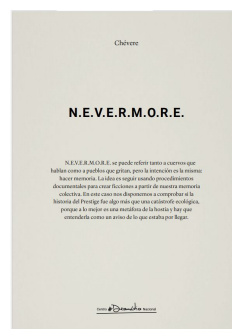
digitales de
la
Compañía
Nacional de
Teatro
Clásico



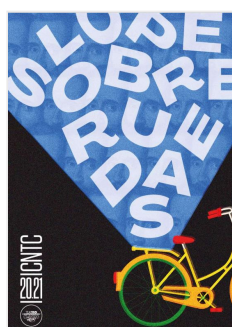
gavilanes



Boletín
Anual del
Museo
Nacional
del Teatro



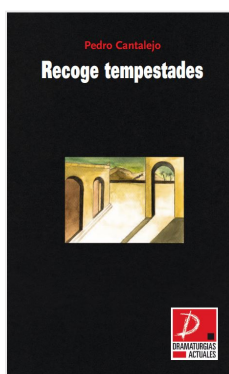
O.R.E.



Folletos
digitales de
la
Compañía
Nacional de
Teatro
Clásico



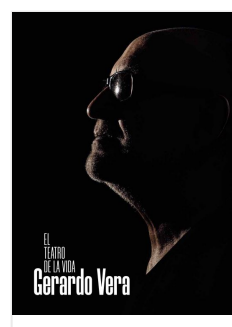
Benamor



Recoge
tempestade
s



Historias
que no
suceden



Gerardo
Vera

